

20世紀アメリカ 孤高のリアリズム

境界に立つとき、心が動き出す。



アンドリュー・ ワイエス展

2026.7/18 SAT ▶ 9/23 WED HOLIDAY 豊田市美術館

〔主催〕豊田市美術館 〔共催〕中日新聞社
〔協賛〕DNP大日本印刷 〔特別協力〕丸沼芸術の森、ユニマットグループ 〔協力〕ワイエス財団、日本航空 〔後援〕アメリカ大使館、東海テレビ放送

英《クリスティーナ・オルソン》1947年 テンペラ、パネル マイロン・クニン・コレクション、ミネアポリス Myron Kunin Collection of American Art, Minneapolis, MN photo: Curtis Galleries, Inc.

For all the works by Andrew Wyeth here reproduced: ©2026 Wyeth Foundation for American Art / ARS, New York / JASPAR, Tokyo



豊田市美術館

ANDREW WYETH Boundaries or Windows

アメリカの国民的画家。 没後初、待望の回顧展。「境界」の深淵に迫る一。

20世紀アメリカ具象絵画を代表する画家アンドリュー・ワイエス(1917-2009)。第二次世界大戦後に脚光を浴びたアメリカ抽象表現主義、ネオ・ダダ、ポップアートといった動向から距離を置き、ひたすら自分の身近な人々と風景を描き続けました。その作品は眼前にある情景の単なる再現描写にとどまるものではなく、作家自身の精神世界が反映されたものとなっています。彼の作品には、窓やドアなど、ある種の境界を示すモチーフが数多く描かれます。境界は、西洋絵画史のなかで古くから取り上げられてきたテーマですが、ワイエスにとってはより私的な世界との繋がり、あるいは境目として機能しています。本展は、その境界の表現に着目して、ワイエスが描いた世界を見ていこうとするものです。



自画像
1945年 テンペラ、パネル 63.5×70.2cm
ナショナル・アカデミー・オブ・デザイン、ニューヨーク
National Academy of Design, New York, USA. (Art. Sprim in Images)



洗濯物
1961年 水彩、紙 76.3×55.4cm カマー美術館、ジャクソンビル
Gift of an Anonymous Donor, Cammer Museum of Art & Gardens, Jacksonville, Florida, USA, AG. 1980.6.1.



粉挽き場
1962年 テンペラ、パネル 77.5×130.5cm
フィラデルフィア美術館
Philadelphia Museum of Art
Gift of the Honorable Walter H. Annenberg and Louise C. Annenberg and the Annenberg Foundation, 2007.13.3



オルソンの家
1966年 水彩、紙 71.0×49.4cm
丸沼芸術の森



クリスティーナ・オルソン
1947年 テンペラ、パネル 93.2×63.5cm
マイロン・クニン・コレクション、ミネアポリス
Myron Kunin Collection, (American Art, Minneapolis, MN photo, Curtis Galleries, Inc.)



オルソン家の終焉
1969年 テンペラ、パネル 40.5×48.5cm クリーブランド美術館
The Cleveland Museum of Art, (Private Gift of Nancy F. and Joseph P. Kaitley)



薄氷
1969年 テンペラ、パネル 110.2×121.9cm
株式会社三井住友銀行



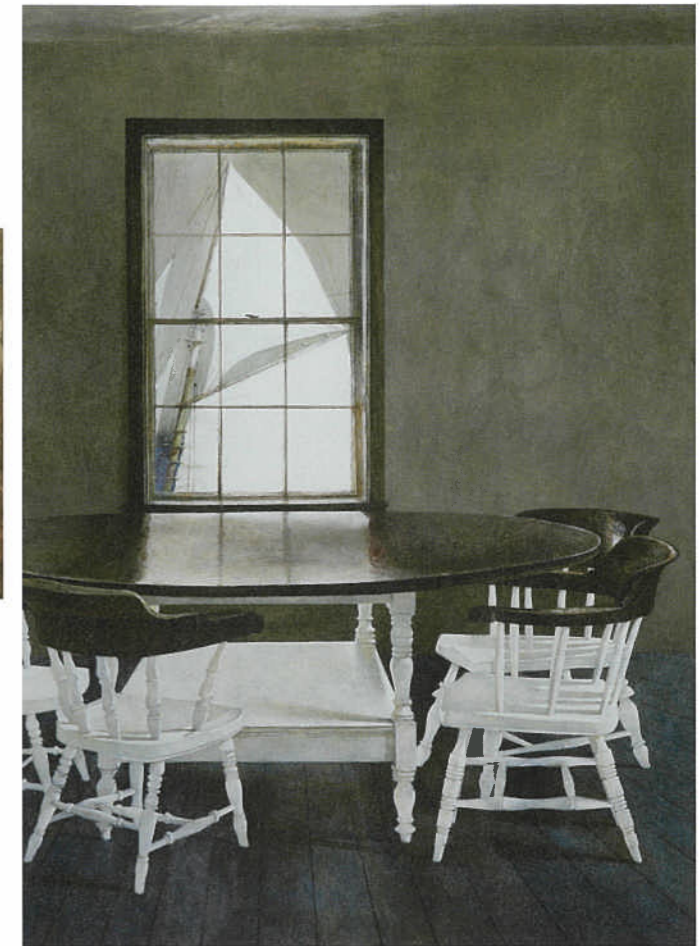
灯台
1983年 テンペラ、パネル 84.5×57.8cm
ユニマットグループ



ヒトデ
1986年 水彩、紙 72.7×54.0cm フィルブルック美術館、タルサ
Philbrook Museum of Art, Tulsa, Oklahoma, (Bequest of Marylouise Cowan, 2010.9.11.)



ゼラニウム
1960年 ドライブラッシュ・水彩、紙 52.7×39.4cm ファーンズワース美術館、ロックランド
Collection of the Farnsworth Art Museum, Rockland, Maine, (Bequest of Betsy James Wyeth Trust, 2021.1.1)



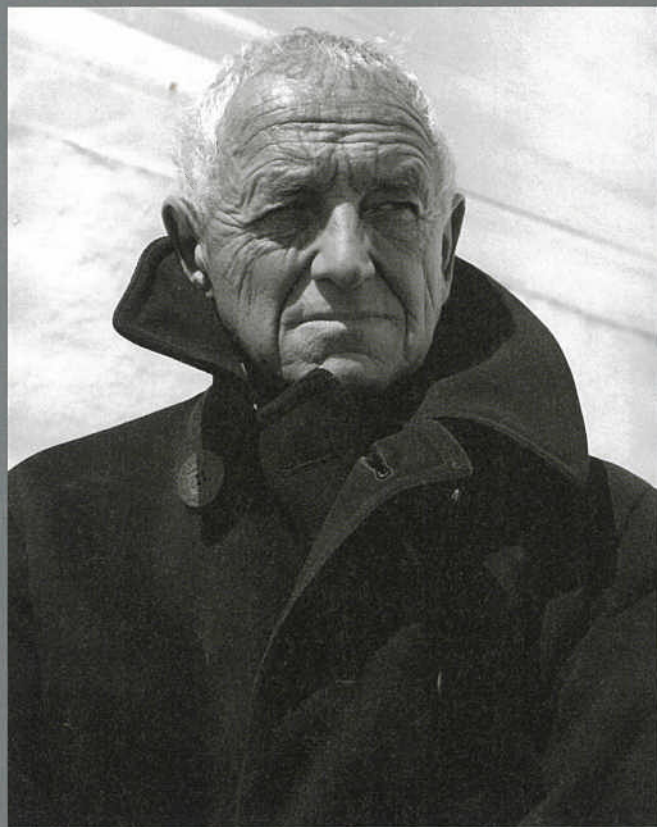
乗船の一行
1982年 テンペラ、パネル 70.5×51.4cm フィルブルック美術館、タルサ
Philbrook Museum of Art, Tulsa, Oklahoma, (Bequest of Marylouise Cowan, 2010.9.11)

Andrew Wyeth

アンドリュー・ワイエス

PROFILE

1917年7月12日、アンドリュー・ワイエスは、高名な挿絵画家だったニューウェル・コンヴァース・ワイエス(N.C.ワイエス)の5番目の子としてペンシルヴェニア州チャッス・フォードの自宅で生まれました。幼い時から父の手ほどきを受けて画家の道へ進み、1937年の個展では作品が完売するなど、若くして頭角を現します。同時代の前衛的な芸術からは距離を置き、生涯にわたり故郷のペンシルヴェニア州と夏を過ごしたメイン州を拠点に身近な世界を精緻に描き続けました。ワイエスの作品には、アメリカ合衆国の土地やそこに刻まれた歴史、そしてそこに生きる人々の姿が描き出されており、アメリカ国内で高く評価されました。2007年にはブッシュ大統領から芸術勲章を授与されています。日本での人気も高く、1974年の初の回顧展以降、度々展覧会が開催されてきました。2009年1月16日に老衰のため亡くなりますが、アメリカの国民的な画家として今なお高い人気を誇っています。



2026.7/18 SAT ▶ 9/23 WED HOLIDAY

開館時間：10:00-17:30(入場は17:00まで)

休館日：月曜日(7/20、9/21は開館)

観覧料金(税込)

| | 一般 | 高校・大学生 |
|-----------------------------------|--------|--------|
| 当日券 | 1,900円 | 1,200円 |
| オンラインチケット・前売券 | 1,700円 | 1,000円 |
| オンライン限定平日早割券 ※8/7(金)までの平日のみ使用可 | 1,500円 | |

音声ガイド

本展のナビゲーターに、俳優の吉瀬美智子さんが決定！
展覧会の音声ガイドに初挑戦。



展覧会ナビゲーター
吉瀬美智子さん
(俳優)

貸出料金/1台
700円
(税込、実機レンタル、アプリとも)

※団体(20名以上)は当日券から200円割引。観覧料の詳細、その他観覧料の減免対象者及び割引等については、当館ウェブサイトをご確認ください。
※高校・大学生は要証明。
※本展チケットで同時開催の「ワン・ルームワン・アーティスト」もご覧いただけます。

前売券・早割券の販売は7/17(金)まで

チケットの購入方法など、詳細は美術館ウェブサイトでご確認ください。

関連事業 イベント ※参加方法等の詳細は美術館ウェブサイトをご確認ください

ワイエスのアメリカ：アートと歴史の対話 …… 7月19日(日) 14:00～ 講師：貴堂嘉之(一橋大学大学院教授) 聞き手：高橋秀治(豊田市美術館館長)

ワイエス、境界を通して(仮) …… 7月26日(日) 14:00～ 講師：高橋秀治(豊田市美術館館長)

館長によるギャラリートーク …… 7月18日(土)、7月24日(金)、8月4日(火) 各日15:00～

同時開催

コレクションを中心としたテーマ展「ワン・ルーム ワン・アーティスト」

次回開催

「井田照一展」、「長谷川繁 ペイン天狗」 …… 2026年10月24日(土) - 2027年1月24日(日)

関連施設情報

豊田市博物館 養老孟司と小椋山賢二の虫展 …… 2026年7月11日(土) - 9月23日(水・祝)

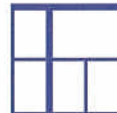
豊田市民芸館 アーツ・アンド・クラフツと民芸 …… 2026年6月20日(土) - 8月30日(日)

展示作品、会期、開館時間、休館日等については、諸事情により変更する場合があります。最新情報はウェブサイトでご確認ください。

豊田市美術館

〒471-0034 愛知県豊田市小坂本町8-5-1 Tel:0565-34-6610 Email:bijutsukan@city.toyota.aichi.jp

展覧会公式X・Instagram @andrewwyeth_ten 展覧会公式サイト <https://wyeth2026.jp>



Toyota
Municipal
Museum
of Art

豊田市美術館



美術館ウェブサイト



特設サイト