

ティエリー・エスケシュ パイプオルガン・ リサイタル

Thierry Escaich
PIPEORGAN
RECITAL

ノートルダム・ド・パリ
新正オルガニストが贈る

復活の音色

©Marie Rolland

2026.2.14土 15:00開演
(14:15開場)



豊田市コンサートホール
(豊田参合館10階)

入場料
全席指定

3,000円
(25歳以下1,500円)

※友の会会員は1割引となります
※車いす席ご利用の方はお問合せください
※未就学児入場不可
※公演の内容及び曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください

◆PROGRAM◆

フェリックス・メンデルスゾーン

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

ソナタ第1番 へ短調 Op.65/1

Sonate Nr.1 f-Moll

ティエリー・エスケシュ

Thierry Escaich (1965-)

オルガンのための詩曲

Poèmes pour orgue ほか

◆チケットのお申込み・お問合せ

豊田市コンサートホール・能楽堂事務室(豊田参合館8階)

☎0565-35-8200

インターネット予約 <https://www.t-cn.gr.jp/>

◆プレイガイド ※友の会割引・25歳以下割引は、チケットぴあ・芸文プレイガイドでのお取り扱いができません。

チケットぴあ

<https://t.pia.jp/>

[店頭購入: セブン-イレブン / Pコード 299-134]

芸文プレイガイド

☎052-972-0430

◆主催  公益財団法人 豊田市文化振興財団 豊田市



2019年4月に火災を受けたパリ、ノートルダム大聖堂は、5年の月日を経た2024年12月に、修復されたパイプオルガンの音色と共にミサが行われ再開となりました。そのタイミングで、新たにこちらのオルガニストに加わったのがエスケシュです。彼は特に優れた即興演奏家として知られ、作曲家としても活躍し、現在世界中で彼の作品が演奏されています。私自身彼の作品を複数演奏していますが、いずれの作品も奏者、聴衆共に魅了する力があります。当ホールのパイプオルガンが、彼の手によってまた新たな顔をみせてくれることを期待しています。

(ホールオルガニスト 徳岡めぐみ)

ティエリー・エスケシュ (作曲家/オルガン)

Thierry Escaich, Composer/Organ

作曲家、オルガニスト、即興演奏家として現代の音楽界でユニークな存在感を放つフランス人音楽家。様々なジャンルや構成の作品を書き、常に新しい響きを追い求め、これまで100以上の作品を作曲している。それらは叙情的で豊かなハーモニーとエネルギーに満ち、多くの聴衆を惹きつけている。欧米の一流オーケストラや室内楽アンサンブル、ソリストらに演奏され、著名な賞の受賞も数多い。

最近の作品にはルノー・カブソンのために作曲し、ミュンヘン・フィルと初演したヴァイオリン協奏曲(Au-delà du rêve)、チョ・ソンジンとチェコ・フィルのために書いたピアノ協奏曲(Études symphoniques)、ゲヴァントハウス管とボストン響が共同委嘱でゴータイエ・カブソンと初演したチェロ協奏曲(Les Chants de l'Aube)などがある。

エスケシュはデュリュフレの後任として、パリのサン=テティエンヌ・デュ・モン教会のオルガニストに就任。フランス楽派の即興演奏家の代表格でもあり、彼の作曲家としての経歴は、オルガニストのそれと密接に関連している。レパートリーには自身の作品や即興演奏を入れながら、国際的なリサイタル活動も展開している。

2024/25年シーズンは、hr響(旧フランクフルト放送響)のコンポーザー・イン・レジデンスを務めたほか、トゥールーズ・キャピトル国立管が合唱とオーケストラのための「Towards the Light」を世界初演。この作品は、エスケシュがフォーレの没後100年に際して作曲した作品である。フィンランド放送響、リエージュ・フィル、高雄市響にはソリストとして登場。高雄では、自作のオルガン協奏曲第3番に加え、リサイタルや即興演奏の録音も行った。

2024年、パリのノートルダム大聖堂の正オルガニストに任命された。



©Marie Rolland

当日限定販売の
お得な
「ファミ割」
チケット

入場料 小中学生 1,000 円 / 大人 2,000 円

対象者

豊田市内在住・在勤・在学の小中学生と引率する保護者

- ①グループ、大人と子ども合わせて最大5名まで(例: 大人2名、子ども3名)
- ②豊田市内在住・在勤・在学者はグループで1名いれば全員割引
- ③保護者は対象の子どもの引率者であれば親子でなくても可
- ④他の割引との併用はできません

発売日時・場所 〈当日券窓口〉公演当日の1時間前から

【ご注意】

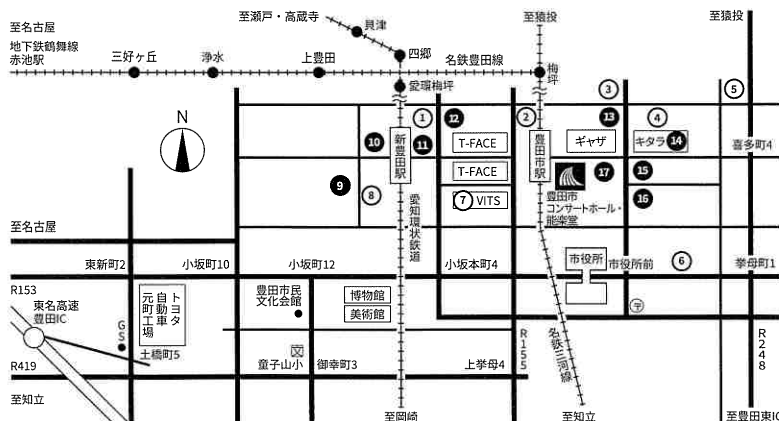
- チケットが完売の場合は「ファミ割」は販売しません。
- 電話でのご予約はできません。
- 座席の指定はできません。
- 市内在学・在勤・在住を証明するものをご持参ください。



豊田市コンサートホール(豊田参合館10階)

受付時間/午前9時〜午後9時 月曜日休館(但し、祝日は開館)

〒471-0025 愛知県豊田市西町1丁目200番地 豊田参合館8階
TEL 0565-35-8200 <https://www.t-cn.gr.jp/>



交通のご案内

駐車場のご案内

- ① 若宮駐車場
- ② 第1駐車場
- ③ 昭和町駐車場
- ④ 喜多町駐車場
- ⑤ 児ノ口駐車場
- ⑥ 元城駐車場

名鉄豊田線・三河線「豊田市」駅前
愛知環状鉄道「新豊田」駅から徒歩約5分
東名高速道路「豊田インター」から、自動車約15分
伊勢湾岸自動車道「豊田東インター」から、自動車約15分
東海環状自動車道「豊田松平インター」から、自動車約15分

次の駐車場は、駐車料金3時間無料サービスの認証をします。
公演の前後にお食事やお買い物で、他のお店や施設を利用された場合
最大5時間無料のサービスを受けられる駐車場もあります。

- | | |
|---------------|---------------------|
| ⑦ ヴィッツ駐車場 | ⑬ ギャザパーキング |
| ⑧ 第2駐車場 | ⑭ キタラパーキング |
| ⑨ 産業文化センター駐車場 | ⑮ コモパーキング |
| ⑩ 新豊田駅西駐車場 | ⑯ 西町丸太パーキング |
| ⑪ 新豊田駅地下駐車場 | ⑰ 豊田参合館駐車場 |
| ⑫ TM若宮パーキング | ○ 最大5時間無料 ● 最大3時間無料 |

公式LINE

公式Facebook

公式X

公式Instagram



@tchall_noh

@tchall_noh

豊田市コンサートホール・能楽堂 友の会 会員申込受付中

開演の1時間前より、9階カフェを営業いたします

【参合館周辺の駐車場は大変混雑します。時間に余裕を持ってお越しください】