



- ・関連展示「藤本巧写真紀行 緋の道 インド、インドネシア、そして沖縄」(第3民芸館 B 展示室)
- ・記念講演会「写真紀行 緋の道 インド、インドネシア、そして沖縄」7月19日(土)  
参加者：39人
- ・ギャラリートーク 7月26日(土)、8月23日(土) 参加者：17人、30人

◎「鈴木繁男 手と眼の創作」

会 期：10月11日(土)～1月12日(月・祝)(77日間)(\*70日間、～12/末)

会 場：(第1、第2民芸館)

観覧者数：2,754人(12月末現在)

関連事業：

- ・トーク「民藝 わからなくて 愛おしい」10月18日(土) 参加者：33人
- ・記念講演会「鈴木繁男先生の思い出」11月1日(土) 参加者：29人
- ・やわい屋ポップアップストア
- ・ギャラリートーク 11月15日(土)、12月7日(土)、12月20日(土)  
参加者：20人、15人、9人

(2) 常設展

◎「第1期常設展」

会 期：4月1日(火)～6月29日(日)(79日間)

会 場：第3民芸館 A 展示室ほか

観覧者数：7,545人

◎「第2期常設展」

会 期：7月1日(火)～9月30日(火)(82日間)

会 場：第3民芸館 A 展示室ほか

観覧者数：5,942人

◎「第3期常設展」

会 期：10月1日(水)～12月27日(土)(79日間)

会 場：第3民芸館 A 展示室ほか

観覧者数：6,447人

(3) その他所蔵品による特集展示及び主催、共催展示等

◎「R6年度民芸館講座作品展」

会 場：第3民芸館 B 展示室

会 期：2月18日(火)～5月18日(日)(81日間)(\*43日間、4/1～)

観覧者数：6,063人（令和7年度分）

◎「藤本巧写真紀行『緋の道』」

会場：第3民芸館B展示室

会期：6月28日（土）～9月21日（日）（77日間）

観覧者数：5,867人

◎「国際芸術祭あいち2025 ポップアップ」

会場：第3民芸館B展示室ほか

会期：10月24日（金）～10月26日（日）（3日間）

観覧者数：711人

◎「郷土玩具 干支と午」

会場：第3民芸館B展示室

会期：12月6日（土）～2月1日（日）（44日間）（\*19日間、～12/末）

観覧者数：1,026人（12月末現在）

【本多記念民芸の森】

（1）森のコレクション展

◎「冬ナクバ 春ナキニ」

会期：4月5日（土）～6月15日（日）（63日間）

会場：田舎家

観覧者数：910人

◎「祈りのかたち」

会期：10月4日（土）～12月14日（日）（65日間）

会場：田舎家

観覧者数：1,489人

（2）森のアート展

◎「多次元を露わにする Artist unit - NAGI」

会期：7月15日（土）～9月15日（月・祝）（57日間）

会場：田舎家、旧海老名三平宅、松近亭、管理棟和室、屋外

観覧者数：630人

（3）森の常設展

◎「第1期常設展」

会期：4月1日（火）～6月29日（日）（79日間）

会場：田舎家、管理棟、屋外施設等

観覧者数：6,523 人

◎「第2期常設展」

会 期：7月1日（火）～9月31日（火）（82日間）

会 場：田舎家、管理棟、屋外施設等

観覧者数：3,378 人

◎「第3期常設展」

会 期：10月1日（水）～12月27日（土）（79日間）

会 場：田舎家、管理棟、屋外施設等

観覧者数：4,956 人

### 3 年間パスポート販売実績

- |                         |      |
|-------------------------|------|
| ・民芸館年間パスポート（1,500円／1枚）  | 25枚  |
| ・3館共通年間パスポート（6,000円／1枚） | 220枚 |

### 4 普及事業

#### （1）講座

##### 【民芸館】

- |            |     |                    |
|------------|-----|--------------------|
| ・陶芸（穴窯）講座  | 13回 | 138人               |
| ・陶芸（ガス窯）講座 | 70回 | 881人               |
| ・染織講座      | 25回 | 226人               |
| ・絞り染め・藍染講座 | 31回 | 187人               |
| ・拳母木綿講座    | 66回 | 448人               |
| ・ガラス工芸講座   | 53回 | 390人               |
| ・その他体験講座   | 6回  | 40人（一閑張り、しめ縄づくり体験） |

##### 【本多記念民芸の森】

- |         |      |
|---------|------|
| ・体験講座   | 247人 |
| ・体験コーナー | 139人 |

#### （2）イベント・地域連携事業

##### 【民芸館・本多記念民芸の森合同】

- ・平戸橋桜まつり 2025 4月5日（土）  
来場者 7,500 人（民芸館 1,617 人、民芸の森 1,195 人）

- ・新緑ウィーク 4月19日(土)～5月6日(火)  
参加者 53人(民芸館 13人、民芸の森 28人、いこいの広場 12人)
- ・民芸の森/民芸館/いこいの広場クイズ 2025 7月19日(土)～8月24日(日)  
参加者 102人(民芸館 44人、民芸の森 50人、いこいの広場 8人)
- ・とよたのミュージアムなぞ解きラリー【市内文化・歴史系 10館(施設)合同事業】  
10月11日(土)～12月21日(土)  
5館賞交換人数 103人(民芸館 47人 民芸の森 56人)
- ・紅葉ウィーク 11月22日(土)～12月7日(日)  
参加者 69人(民芸館 17人 民芸の森 37人 いこいの広場 15人)
- ・勘八峡紅葉ウォーキング 11月29日(土)  
参加者 162人

【民芸館】

- ・愛知やきものヒストリー2025 7月12日(土)～9月7日(日)  
参加者(シール配付数) 189人

【本多記念民芸の森】

- ・初夏、森の手ざわり 2025 5月18日(日)  
来場者 500人
- ・観月会 2025 10月4日(土)  
来場者 400人

(3) 学校団体等の受け入れ

【民芸館】

	日にち	団体名	内容	人数
1	4月19日(土)	県内大学院の留学生と教員	第1、第2の観覧	20
2	5月9日(金)	旭ヶ丘民生委員	第1、第2、第3他観覧	13
3	5月15日(木)	杜若高校穴窯内部公開(リモート授業)	穴窯等の見学	350
4	5月21日(水)	刈谷市女性の会連絡協議会	第1、第2の観覧	25
5	7月6日(日)	平井子ども会	陶芸体験	33
6	7月23日(水)	逢妻中学校美術部	出前講座 陶芸	28
7	8月5日(火)	コパンスタージュ	そば猪口絵付体験	14
8	8月6日(水)	前林中学校美術部	出前講座 陶芸	24

9	8月9日(土)	オ一様 外国人の日本文化体験	勘桜亭お抹茶体験	7
10	8月9日(土)	猿投台中学校美術部	そば猪口絵付体験	18
11	9月3日(水)	萩野小学校 3~6年生	糸紡ぎ体験	17
12	10月7日(火)	足助中学校	陶芸体験	8
13	10月10日(金)	猿投台区長会特別委員会	第1、第2、第3他観覧	11
14	10月12日(日)	平戸橋自治区加藤区長	第1、第2、第3他観覧	10
15	10月23日(木)	木の家ネットワーク	第1、第2、第3他観覧	15
16	10月28日(火)	富山県となみ芸術文化友の会	第1、第2、第3他観覧	20
17	10月31日(金)	犬山市楽田小学校 4年生	第1、第2、第3他観覧	81
18	11月11日(火)	ガーデン句会	工房1等見学	8
19	11月13日(木)	中山松元幼稚園	第3とエリア内庭園	53
20	11月19日(水)	伊保原こども園	第1、第2、第3他観覧	35
21	11月29日(土)	豊田市ウオーキング協会	第3民芸館利用	25
22	12月2日(火)	井上小学校 3年生	ダムカードと第3民芸館	94
23	12月11日(木)	青木小学校 3年2組	第1、第2、第3他観覧	29

#### 【本多記念民芸の森】

	日にち	団体名	内容	人数
1	4月1日(火)	NPO 法人 しんあい	施設及びエリア内見学等	8
2	4月17日(木)	NPO 法人 しんあい	体験など	8
3	4月23日(水)	豊橋市水曜会	観覧及び施設見学など	5
4	4月26日(土)	コパンスタージュ	体験など	9
5	4月27日(日)	草だらけの会	エリア内散策など	8
6	5月9日(金)	関市 民生委員	観覧及び施設見学など	13
7	5月25日(日)	草だらけの会	エリア内散策など	8
8	6月1日(日)	豊田短歌協	観覧及び施設見学など	11
9	6月22日(日)	草だらけの会	エリア内散策など	7
10	7月10日(木)	NPO しんあい	体験など	8
11	8月6日(水)	NPO しんあい	体験など	6
12	9月23日(火)	衣装撮影グループ	エリア内散策など	3
13	9月24日(水)	猿投台中学校 1年生総合学習	観覧及び施設見学など	2
14	9月28日(日)	草だらけの会	エリア内散策など	6
15	10月22日(水)	NPO しんあい	体験など	7

16	10月26日(日)	草だらけの会	エリア内散策など	6
17	11月7日(金)	青木小学校2年生探検①	施設見学など	68
18	11月7日(金)	市内 写生の会	施設見学など	6
19	11月11日(火)	名古屋市俳句の会	観覧及び施設見学など	8
20	11月11日(火)	刈谷知立農業推進委員の会	観覧及び施設見学など	25
21	11月12日(水)	青木小学校2年生探検②	施設見学など	60
22	11月23日	草だらけの会	エリア内散策など	9
23	11月27日	とよたシニアアカデミー	観覧及び施設見学など	16
24	11月28日	豊田年金の会	エリア内散策など	11

#### (4) マスコミ等掲載実績

##### 【民芸館】

- ・テレビ（ひまわりネットワーク含む） 2回
- ・新聞（広告欄含む） 23回
- ・雑誌（フリーペーパー含む） 17回
- ・ラジオ（エフエムとよた） 2回
- ・WEB 22回

##### 【本多記念民芸の森】

- ・テレビ（ひまわりネットワーク含む） 2回
- ・新聞（広告欄含む） 5回
- ・雑誌（フリーペーパー含む） 2回
- ・ラジオ（エフエムとよた） 2回
- ・WEB 1回

#### (5) 刊行物発行

##### 【民芸館】

- ・機関紙「民芸館だより」  
第39号（8月）

##### 【本多記念民芸の森】

- ・機関紙「森暦」  
夏号 No.36（6月15日）、秋号 No.37（9月15日）、冬号 No.38（12月15日）

## 5 施設維持管理事業

### 【民芸館】

- ・支障木伐採
- ・害獣（イノシシ）対策

### 【本多記念民芸の森】

- ・駐車場看板修繕
- ・旧海老名三平宅屋根葺き替え
- ・収蔵庫扉修繕



駐車場看板修繕



旧海老名三平宅屋根葺き替え



収蔵庫扉修繕

## 「海のシルクロード 絣の道」実績報告

- 1 展覧会名 海のシルクロード 絣の道
- 2 会 場 豊田市民芸館第1・2民芸館
- 3 会 期 令和7年6月28日(土)～9月21日(日)
- 4 観覧者数 3,590人(77日間)
- 5 関連企画
  - 同時開催  
藤本巧写真紀行「絣の道 インド、インドネシア、そして沖縄」  
観覧者数(第3民芸館の利用者数):5,877人  
会 場:豊田市民芸館(第3民芸館)
  - 記念講演会  
日 時:7月19日(土)午後2時～3時30分  
演 題:「写真紀行 絣の道 インド、インドネシア、そして沖縄」  
講 師:藤本巧氏(写真家)  
聴 講:無料(ただし会期中の観覧券の提示必要)  
定 員:先着50名程度(事前予約不要)  
参加者:39名
  - ギャラリートーク(学芸員による展示解説)  
日 時:①7月26日(土)②8月23日(土)午後2時～1時間程度  
聴 講:無料(ただし当日の観覧券の提示必要)  
参加者:①17名 ②30名
- 6 販 売 品 工房 草土社、巧藝舎より、ポストカードや絣布などを委託販売。
- 7 そ の 他 アンケート集計結果(別紙のとおり)
- 8 総 括
  - ・今回の展示では、第1民芸館で世界の絣を、第2民芸館で日本の絣を展覧し、作品理解の一助としてリーフレットと作品解説、リストを作成し、ギャラリートークを2回設けた。
  - ・広報活動として、共催者である中日新聞社の紙面上に、広告4回、資料紹介2回、展覧会取材1回の計7回掲載、ほかにも近隣博物館施設等へポスター450枚、チラシ17,000枚を送付し、広報協力を依頼した。
  - ・アンケートによると、作品の読み方と制作年代を求める声が多かった。制作年代は不明な作品が多かったが、作品の読み方はリストに記載するなど改善したい。
  - ・直近の展覧会との比較は以下の表の通り。有料のネット広告について、アイヌ展・民窯展は活用したが、本展では活用しなかったため、インターネットを通じて情報を得ることの多い年齢層の観覧者の取り込みに繋がりにくかった可能性がある。

## ■アンケート

調査日：6月28日（土）～9月21日（日）

調査方法：第1・第2民芸館に紙アンケート記載機を設置し、自由記入。

9月6日～最終日の間は、チケット発券時に全員に配布し、自由記入。

集計数：387人分

### 【アンケート結果より】

- ・来館者の年齢層については、40代以下が27.1%、50代以上が71.8%であり、若い年代へのPR方法の検討が課題である。
- ・豊田市内からの来館者が39.5%、豊田市を含め愛知県内からの来館者が87.8%と非常に多い割合を占めているが、市外からの来館者が市内よりも上回る状況である。とはいえ、「アイヌ展」「おいしい民謡展」と比較して増えていることから、3館連携の効果が出ていると考えられる。また、全体の約11.3%が県外からの来館者であり、これはこれまでと同等の数値である。
- ・また、初めて民芸館へ訪れた人は37.7%、「おいしい民謡展」では58.3%、「アイヌ展」では48.6%であったことから見ても、3館連携の効果が一端にあるものと考察される。
- ・展覧会の満足度は、満足・やや満足・普通・やや不満・不満の5段階に分け、満足・やや満足が全体の77%を占め、普通以下の評価が9.5%であった。展覧会への要望として、図録の発行や作品への詳細な説明、キャプションのルビを求める声が多く、施設への要望としては、駐車場への案内の不十分さをご指摘いただいた。









