

## かのうともみひさし

加納 登茂美、加納 恒（ひさし）によるユニット。加納登茂美、加納 恒の名前からユニット名を「かのうともみひさし」とし、2000年ドイツ・ハノーバー万博でのワークショップよりユニットとして活動を開始。以後、個展などを中心に活動。

和紙漉きワークショップグループ 「ハノーバー・ユニット」 主宰  
和紙「伝統と現在」会代表

### 加納 登茂美

昭和34年生まれ

日展入選7回 日本現代工芸美術展入選8回

第23回日本現代工芸美術展 現代工芸賞

豊田小原和紙工芸会会員

### 加納 恒

昭和26年生まれ

日本伝統工芸展、東海伝統工芸展、伝統工芸第七部会展などで入選

## 主な国内での展示等

2007 個展 ノリタケの森ギャラリー（名古屋・以後毎年）

2010 農村舞台アートプロジェクト（以後2015まで毎年、2021）

2018 個展 アートサロン光玄（名古屋・以後2020、2025）

2018 個展 Gallery Enne（名古屋・以後2021年まで毎年）

## 主な海外での展示等

2003 Gallery Grand Paris 個展、ワークショップ

2006 上海テキスタイル国際見本市・碧産業ブース和紙デザイン・ディスプレイ

2009 Espace Japon（パリ）、La maison du Japon（ボルドー）グループ展、ワークショップ（以後、2018）

2012 アキテーヌ美術館、サンレミ教会（ボルドー）グループ展、ワークショップ

2017 「Japan Cultural Days」デトロイト美術館（ミシガン）

2018 日中平和友好条約締結40周年記念展（東桜会館）

ラハティ科学技術大学（フィンランド）朗読家紫堂恵と源氏物語朗読、和紙作品展示・ワークショップ

## 受賞歴

2010 国際展 IPEC IPEC 2010 アワード特別賞