

夢先生プロフィール



すわ みちひこ
諏訪 道彦

愛知県豊田市出身。大阪大学卒業後、1983年に読売テレビへ入社しました。入社後すぐに制作部へ配属され、「11PM」のADからスタート。1985年3月に番組ディレクターとしてデビューしました。その後、1986年1月からTVアニメ「ロボタン」でプロデューサーデビュー。「シティーハンター」「YAWARA!」「コボちゃん」「名探偵コナン」「犬夜叉」「ブラック・ジャック」「結界師」「ヤッターマン」「輪廻のラグランジェ」「電波教師」などの企画・プロデュースを担当しました。また、「魔法騎士レイアース」「金田一少年の事件簿」のプロデュースや、「MIX」、劇場版オリジナルアニメ2021年「神在月のこども」スーパーバイザー、「王様ランキング」協力プロデューサーなども歴任。劇場作品では、「名探偵コナン」シリーズは23作目2019年「根性の拳」まで企画・プロデュース。「犬夜叉」(2001～2004)の4作品、「ブラック・ジャック 二人の黒い医者」、2019年「シティーハンター 新宿プライベートアイズ」チーフプロデューサーや、2023年「シティーハンター 天使の涙(エンジェルダスト)」企画協力なども務めました。2023年9月いっばいで読売テレビを退社し、現在は株式会社アスハPPを立ち上げ、引き続き新作アニメーションの企画プロデュースなどを担当するとともに、大阪芸術大学芸術学部芸術計画学科教授なども務めています。



JFAここらのプロジェクト

夢先生