

## 2023年 OM世界決勝大会参加概要

- 1 大会名 ODYSSEY OF THE MIND 2023 WORLD FINALS
- 2 大会期日 2023年5月24日～27日の4日間
- 3 大会会場 アメリカ ミシガン州立大学
- 4 競技部門 Problem 4: Divisions II, Where is the Structure?
- 5 派遣メンバー 2023年度中学2年生 7名 (引率者5名)
- |    |         |                |      |
|----|---------|----------------|------|
| 生徒 | 奥 大翔    | 豊田市立藤岡中学校      | 2年男子 |
| 生徒 | 久野 真    | 名古屋大学教育学部附属中学校 | 2年男子 |
| 生徒 | サイウ 環子  | 豊田市立高橋中学校      | 2年女子 |
| 生徒 | タカハマ 美羽 | 豊田市立美里中学校      | 2年女子 |
| 生徒 | 福田 優衣   | 豊田市立逢妻中学校      | 2年女子 |
| 生徒 | ミヤジ 侑汰  | 豊田市立豊南中学校      | 2年男子 |
| 生徒 | 山口 翁生   | 豊田市立浄水中学校      | 2年男子 |
- 6 引率者
- |       |       |              |
|-------|-------|--------------|
| 団長    | 宇野 喬  | 発明クラブ運営委員長   |
| 総合コーチ | 田中 康之 | 発明クラブ運営委員    |
| コーチ   | 高橋 幹雄 | 発明クラブOM専属指導員 |
| コーチ   | 近藤 治裕 | 発明クラブOM専属指導員 |
| コーチ   | 加藤佐江子 | 発明クラブOM指導員   |
- 7 旅行日程 5月22日から5月31日までの合計10日間の予定
- |      |                     |
|------|---------------------|
| 競技大会 | 4日 (5月24日～27日)      |
| 施設見学 | 4日 (5月22～23, 28～29) |
| 機中   | 2日                  |
- 8 大会課題の概要
- ① バルサ材を使用して構造物を製作し、荷重競技（100点）をする。
  - ② 構造物は高さ20.3cm以上、重量は15g以下で3つのパートからなる。
  - ③ 競技時間8分。二つのマジックと一つの詩を表現し、テーマは「探す」。
  - ④ スタイル含む長期課題（150点）、荷重実験（100点）、当日課題（100点）  
合計350点満点で競われる。
- 9 参加準備の研 7月～5月 約100回の自主研修日
- ① 課題である構造物の製作と荷重実験による改良
  - ② 英語劇のシナリオと演技、背景、衣装、ディバイス等の製作
  - ③ バナー、ユニフォーム用Tシャツ、交換用ピンバッジ(2種類)の制作
  - ④ スポンティニアス（当日課題）の練習
- 10 備考
- ①世界大会会場では、交流を大切にする。特に、バディーチームとの交流は準備していく
  - ②バナーパレードでは、作品の紹介とともに初のバーチャル大会となった  
2020年度の作品も紹介する。

## 2023 OM世界決勝大会課題と配点

### (1) 課題概略 Problem 4 Divisions 2 ; Where's the Structure ?

課題は、「明らかに存在しているもの」を「見えないように仕組むこと」です。例えば、構造物をありふれた風景の中に潜ませ、気づかない状態から取り出して観客を驚かすのです。課題解決の主な条件は、以下のようです。

- ① 決められたバルサ材を使って 15 g 以下の構造物を作り、荷重実験を行う。構造物は 3 つのパーツからできており、会場には存在するのに気づかない状態で配置される。パフォーマンスによって取り出されたパーツを組み合わせた後に荷重実験を行うことができる。
- ② パフォーマンスには、マジシャン役、2 つのマジック演技、そして、何かを探すことをテーマにしている詩が含まれる。マジシャンは視覚、聴覚で観察可能なマジックを行う。一つ目はいつでも、二つ目は荷重実験が始まってから行う。マジシャンの助手も効果的に参加しなくてはならない。全体のテーマは「探す」である。
- ③ マジシャンはパフォーマンスの中で荷重実験として何が行われているか説明しなくてはならない。その一つとして、何かを探すことをテーマにした詩を朗読することになる。
- ④ パフォーマンスは 8 分以内、演出のために使う材料費等の合計は 125 ドル以内である。ただし、構造物を製作するためのバルサ材料費や接着剤の費用はこれに含めない。
- ⑤ **Style** の評価項目として、衣装の創造性やチームサインの芸術性が含まれる。

### (2) 得点配分

#### 2023 Where's the Structure 得 点 配 分

長 期 課 題	1	パフォーマンスのテーマ全体の独創性	1~15点	200点 250点 350点	50点	100点			
	2	プレゼンテーション全体の出来栄え	1~10点						
	3	荷重値	1~100点						
	4	構造物のデザインの創造性	2~10点						
	5	構造物がどのように隠され、現れるかの創造性	3~15点						
	6	マジシャンのキャラクターがパフォーマンスに与える影響	3~15点						
	7	追加キャラクターがマジシャンを助ける創造性	2~10点						
	8	2つのマジック演技の創造性	3~15点						
	9	詩の創造性	2~10点						
<b>スタイル</b>									
題	1	衣装の創造性	1~10点						
	2	メンバーシップサインの芸術性	1~10点						
	3	フリー(追加キャラクターの登場の仕方)	1~10点						
	4	フリー(眼鏡の構造と出現の仕方)	1~10点						
	5	パフォーマンスにおける4つのスタイル要素の全体的な効果	1~10点						
当 日 課 題						100点			

注意)ペナルティ: 1. メンバーシップサインが不正確または忘れたとき

-1~-5点