

鈴木雅明 and 鈴木優人



©Marco Borggreve



©Marco Borggreve

2台チェンバロ・リサイタル PROGRAM

J.S. バッハ：管弦楽組曲 第1番 ハ長調 BWV1066
(鈴木優人による2台チェンバロ編曲版)

W.F. バッハ：2台のチェンバロのための協奏曲 ヘ長調 F.10

J.S. バッハ：2台のチェンバロのための協奏曲 第2番 ハ長調 BWV1061a ほか

2020年 **10月11日** 日 **15:00**開演
[14:15 開場]
豊田市コンサートホール [豊田参合館10階]

チケットお申込み・お問合せ

豊田市コンサートホール・能楽堂事務室 (豊田参合館8階)
Tel.0565-35-8200 ●受付時間 10:00~21:00 ●休館日 月曜日(祝)、祝日は閉館

インターネット予約 <https://www.t-cn-gr.jp/> ネット予約でコンビニ決済が可能です

入場料
(税込)

1階席 **5,000**円 (25歳以下 2,500円)
バルコニー席 **3,000**円 (25歳以下 1,500円)

プレイガイド

- チケットぴあ Tel.0570-02-9999 (予約F 185-106)
- 芸文プレイガイド Tel.052-972-0430
- 名鉄ホールチケットセンター Tel.052-972-0430

● 文の年齢引(25歳以下割引)チケットはチケットぴあ・芸文プレイガイド・名鉄ホールチケットセンターでのみ取り扱っております。
● 本校生徒同伴のご入場はご遠慮ください。
● やむを得ない事情により、出演者・曲目などが変更になる場合があります。
● 車椅子をご利用の方はお問い合わせください。
● 先行販売で完了した場合は、電話・窓口販売は行いません。
● あらかじめご了承ください。

チケット
発売日

友の会
先行販売 9月4日(金)~ ●電話・窓口販売 9月5日(土)~
一般
先行販売 9月11日(金)~ ●電話・窓口販売 9月12日(土)~
※いずれも10:00より発売開始

[主催] 公益財団法人豊田市文化振興財団 豊田市



日本を代表する古楽器オーケストラ「バッハ・コレギウム・ジャパン」を創設し、バッハ演奏の第一人者である鈴木雅明と指揮者・器楽奏者・作曲家と多才に活躍する鈴木優人。お届けするのは、大バッハやその息子の作品を中心とした珠玉のプログラム。親子で奏でる2台のチェンバロの響きを存分にお楽しみください。

鈴木 雅明 MASA AKI SUZUKI

1990年「バッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)」を創設して以来、バッハ演奏の第一人者として名声を博す。グループを率いて欧米の主要なホール、音楽祭に多く出演、極めて高い評価を積み重ねている。録音も多く、ソロでは『J. S. バッハ: チェンバロ全曲録音シリーズ』、『J. S. バッハ: オルガン傑作集』『ブクステフーデ: オルガン名曲集』『スウェーリンク: ジュネーヴ特編歌』、『J. S. バッハ: オルガン作品集 Vol. 1, 2, 3』などがある。

近年はモダン・オーケストラとも活発に共演し、多彩なレパートリーを披露。2001年ドイツ連邦共和国功労勲章功労十字小綬章、平成23年紫綬褒章など受賞。2012年バッハの演奏に貢献した世界的音楽家に贈られる「バッハ・メダル」、ロンドン王立音楽院・バッハ賞を受賞。2013年度第45回サントリー音楽賞をバッハ・コレギウム・ジャパンと共に受賞。2015年ドイツ・マインツ大学よりグーテンベルク教育賞を受賞。イェール大学アーティスト・イン・レジデンス、シンガポール大学ヨシ・シットウ音楽院客員教授、神戸松蔭女子学院大学客員教授、東京藝術大学名誉教授、オランダ改革派神学大学名誉博士。



©Marco Borggreve

鈴木 優人 MASA TO SUZUKI

東京藝術大学及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。第18回齋藤秀雄メモリアル基金、第18回ホテルオークラ音楽賞受賞。バッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)首席指揮者、読売日本交響楽団指揮者/クリエイティブ・パートナー(2020年4月から)、アンサンブル・ジュネシス音楽監督。指揮者としてアンサンブル金沢、NHK交響楽団、九州交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団、読売日本交響楽団等と共演。2017年モンテヴェルディ生誕450周年を記念し、歌劇「ボッペアの戴冠」を国際的に魅力に富む歌手陣で上演。高い芸術性と優れたキャスティングを生かした躍動感を伴った上演はバロック・オペラの新機軸として高い評価を得た。2020年秋にはヘンデル: 歌劇「リナルド」をBCJと上演予定。NHK-FMの「古楽の楽しみ」にレギュラー出演。2019年ハルモニオ・ムンディよりヴィオラのアントワン・タメスティとの新録「J. S. バッハ: ヴィオラ・ダ・ガムバとチェンバロのためのソナタ集」をリリース。

闊布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー、舞台演出、企画プロデュース、作曲とその活動に垣根はなく各方面から大きな期待が寄せられている。

【Twitter】@eugenesusuzuki 【Facebook & Instagram】masatosuzukimusic



©Marco Borggreve

ご来場のお客様へ ~感染症を予防して安心のひとつのためにご協力をお願いいたします~

- ◆体調不良の方はご来場をお控えください。
- ◆検温にご協力ください。37.5℃以上の発熱がある場合は入場をお断りします。
- ◆場内ではマスクを着用してください。
- ◆手指のアルコール消毒や手洗いをお願いします。
- ◆近くの人と間隔をあけてください。並んでいるときは前後の人と間隔をあけてください。
- ◆感染者が確認された際の対応として、氏名、席番、連絡先をご記入いただく場合があります。
- ◆エレベーターは人数制限があります。エスカレーターや階段もご利用ください。
- ◆上演中、換気のために客席の扉を開放する場合があります。

詳しくは、豊田市コンサートホール・能楽堂ホームページまたは専用チラシをご確認ください。

豊田市コンサートホール (豊田参合館 10階)

〒471-0025 愛知県豊田市西町1丁目 200 豊田 事務室(豊田参合館8階)
TEL.0565-35-8200 FAX.0565-37-0011 ■受付時間 / 9:00 ~ 21:00
<https://www.t-cn.jp/> ■休館日 / 月曜日(但し、祝日は閉館)



交通のご案内

名鉄豊田線・三河線「豊田市」駅前
愛知環状鉄道「新豊田」駅から徒歩約5分
豊名高速道路「豊田インター」から、自動車約15分
伊勢湾岸自動車道「豊田東インター」から、自動車約15分
東海環状自動車道「豊田松平インター」から、自動車約15分

駐車場のご案内

次の駐車場は、駐車料金が時間別料金サービスの提供をします。
公演の前夜に、お食事やお買い物を、他のお店や施設を利用された場合
最大の特典料金のサービスを受けられる場合があります。

- | | | |
|-----------|---------------|-----------------|
| ① 有富駐車場 | ⑦ グリッド駐車場 | ● ギャザリーキング |
| ② 第1駐車場 | ⑧ 第2駐車場 | ● キクラバーキング |
| ③ 南町町営駐車場 | ⑨ 産業文化センター駐車場 | ● コムバーキング |
| ④ 多町町営駐車場 | ⑩ 新豊田駅西駐車場 | ● 西町大丸バーキング |
| ⑤ 尾ノ口駐車場 | ● 新豊田駅地下駐車場 | ● 豊田参合館駐車場 |
| ⑥ 元城駐車場 | ● TM 有富バーキング | ○ 最大の特典料 最大の特典料 |



豊田市コンサートホール・能楽堂 友の会 会員受付中