

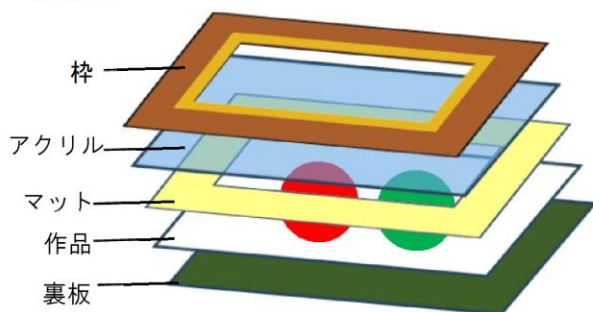
＜規格チェックリスト＞

チェック欄	確認事項
□	応募用紙表面の必要事項はすべて記入してありますか。
□	作品の大きさは規格内ですか。記入している大きさは額装・土台を含んでいますか。 (ひもで吊下げる作品の場合は、吊下ひもの長さは含みません。)
□	生花、ドライフラワー、プリザーブドフラワーや防虫処理等を行っていない未加工の自然物(例：落ち葉、木枝等)は使用していませんか。
□	オリジナル作品ですか。(既存のキャラクター等を模倣した作品は著作権法等に関わる場合があります、応募できません。)
□	平面作品(絵画、書道、写真、吊下げ型の手芸)は仮額又は額装し、吊り下げができますか。
□	既製品ではない額装を使用する場合、展示期間中に折れ曲がったり、歪まないよう補強されていますか。(段ボール、プラスチック段ボール、色紙等のみでの額装は 不可 です。)
□	ひもは麻ひも、毛糸など強度に不安のある材質のものや、ピアノ線等けがの恐れのある材質のものは使用していませんか。
□	ひもの固定にガムテープ(両面テープ) やステーブラー等を使用していませんか。 (作品からひもが取れやすい固定の仕方は 不可 です。)
□	ひもは張った状態で額に取り付けていますか。(下の【額装の見本】の「裏面」参照)
□	立体作品(置型の手芸、陶芸)は自立して展示ができますか。
□	作品の接着・固定は十分されていますか。(セロテープのみの固定は 不可 です。)

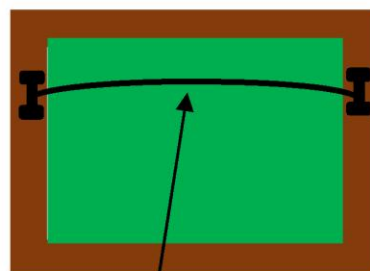
***上記の確認事項を全て確認し、チェック欄の記載をお願いします。
表面だけでなく、裏面のチェックリストも忘れずに提出してください。**

額装の見本

「構造」 枠、アクリル、マット、作品、裏板が基本

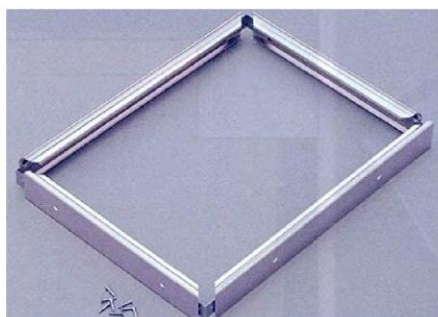


「裏面」 必ず展示用のフック・ヒモを使用すること
(上から1/4/~1/3のあたりにつけること)



緩まないように張った状態にすること

仮額の見本



表装の見本

