

GUSTAV KLIMT

Vienna-Japan 1900

ウィーンと日本

クリムト展

1900

2019 7.23(火) - 10.14(月・祝)
豊田市美術館



待望のクリムト展、過去最大級。

19世紀末ウィーンを代表する画家グスタフ・クリムト(1862-1918)。華やかな装飾性と世紀末的な官能性をあわせもつその作品は、いまなお圧倒的な人気を誇ります。没後100年を記念する本展覧会では、初期の自然主義的な作品から、分離派結成後の黄金様式の時代の代表作、甘美な女性像や数多く手がけた風景画まで、日本では過去最多となる25点以上の油彩画を紹介します。ウィーン分離派会館を飾る壁画の精巧な複製による再現展示のほか、同時代のウィーンで活動した画家たちの作品や、クリムトが影響を受けた日本の美術品などもあわせ、ウィーン世紀末美術の精華をご覧ください。



日本
初公開

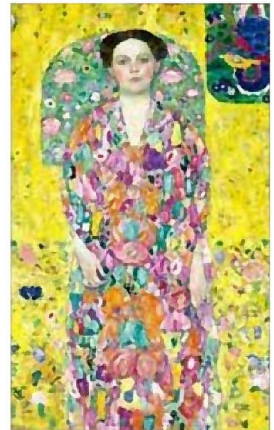
グスタフ・クリムト
《女の三世代》
1905年 油彩、カンヴァス 171×171 cm
ローマ国立近代美術館
Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma



グスタフ・クリムト
《ユディットI》
1901年 油彩、カンヴァス 84×42 cm
ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館
© Belvedere, Vienna, Photo: Johannes Stoll



グスタフ・クリムト
《ヘレーネ・クリムトの肖像》
1898年 油彩、厚紙 59.7×49.9 cm
個人蔵 (ベルン美術館寄託)



グスタフ・クリムト
《オイゲニア・プリマフェージの肖像》
1913/1914年 油彩、カンヴァス 140×85 cm
豊田市美術館




グスタフ・クリムト《ベートーヴェン・フリーズ》正面の壁「敵意に満ちた力」
1984年 (原寸大複製/オリジナルは1901-1902年、216×630 cm)
ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館 © Belvedere, Vienna, Photo: Johannes Stoll

クリムト
ウィーンと日本1900
GUSTAV KLIMT
Vienna-Japan 1900
展

2019 7.23 (火) - 10.14 (月・祝)

[会期] 2019年7月23日(火)～10月14日(月・祝) [会場] 豊田市美術館

[主催] 豊田市美術館、中京テレビ放送、朝日新聞社、ベルヴェデーレ宮オーストリア絵画館 [belvedere](http://belvedere.at)

[後援] オーストリア大使館 / ニュー・オーストリア・フォーラム  [公式サイト] <https://klimt2019.jp>



Toyota
Municipal
Museum
of Art
豊田市美術館