

作家	作品	制作年	技法／素材	寸法	所蔵
82 ヤン・ブリューゲル1世 ヤン・ブリューゲル2世	机上の花瓶に入ったチューリップと薔薇	1615-1620年頃	油彩／板	40×29.2cm	個人蔵
83 ヤン・ブリューゲル2世	ガラスの花瓶に入った花束	1637-1640年頃	油彩／板	54.3×36cm	個人蔵
84 ヤン・ブリューゲル2世	籠と陶器の花瓶に入った花束	1640-1645年頃	油彩／板	53×80cm	個人蔵
85 ヤン・ブリューゲル2世 フランス・フランケン2世	彫刻と鍍金の施された花瓶に入った花束	1625-1630年頃	油彩／板	116×91cm	個人蔵
86 クリストフエル・ファン・デン・ベルヘ	青い花瓶に入った種々の花々	1620年頃	油彩／銅板	35.7×28.6cm	個人蔵
87 アンブロシウス・ブリューゲル	ガラスの花瓶に入った花束	1650-1660年頃	油彩／銅板	25×20.5cm	個人蔵
88 アンブロシウス・ブリューゲル	陶器の花瓶に入った花の静物	1645年頃	油彩／板	20.5×11.5cm	個人蔵
89 アンブロシウス・ブリューゲル	花瓶に入ったチューリップとダリア	1645-1650年頃	油彩／板	24.5×14.5cm	個人蔵
90 ヤン・ピーテル・ブリューゲル	花の静物	1661年	油彩／カンヴァス	97×78.5cm	個人蔵
91 アブラハム・ブリューゲル	果物と東洋風の鳥	1670年	油彩／カンヴァス	70×84.5cm	個人蔵
92 アブラハム・ブリューゲル	果物の静物がある風景	1670年	油彩／カンヴァス	97×136.5cm	個人蔵
93 ヤン・ファン・ケッセル1世	蝶、カブトムシ、コウモリの習作	1659年	油彩／大理石	38.4×45.7cm	個人蔵
94 ヤン・ファン・ケッセル1世	蝶、コウモリ、カマキリの習作	1659年	油彩／大理石	38.4×45.7cm	個人蔵
95 ピーテル・ブリューゲル1世 [下絵] ピーテル・ファン・デル・ヘイデン [彫版]	春	1570年	エッチング、インク	17×21.7cm	個人蔵
96 ピーテル・ブリューゲル2世	聖霊降臨祭の花嫁	1616年以降	油彩／板	47.2×74.3cm	デッサウ、アンハルト絵画館
97 ピーテル・ブリューゲル2世	七つの慈悲の行い	1616年	油彩／板	43×59cm	個人蔵
98 ピーテル・ブリューゲル2世	バグパイプ奏者と旅人のいる村	1580-1590年頃	油彩／板	25.5×36.5cm	個人蔵
99 マールテン・ファン・クレーフェ	強盗に襲われる農民の夫婦	1570-1577年頃	油彩／板	33×47.8cm	個人蔵
100 マールテン・ファン・クレーフェ	農民の婚礼（6点連作）	1558-1560年頃	油彩／板	各33.8×68.5cm	個人蔵
101 ピーテル・ブリューゲル2世	野外での婚礼の踊り	1610年頃	油彩／板	74.2×94cm	個人蔵