

開館時間: 10:00-17:30 (入場は17:00まで) 休館日: 月曜日 (2/12、4/29、5/6は開館)
Opening Hours: 10:00-17:30 (last entry 17:00)
Closed on Mondays (excluding 2/12, 4/29, 5/6)

未完の始まり — 未来のワンダーカンマー — Wunderkammer to Come: From the Uncompleted, a Beginning

2024年1月20日(土) - 5月6日(月・祝)



主催: 豊田市美術館 Toyota Municipal Museum of Art
協力: AGC株式会社, ANTENNA SPACE, PERROTIN,
Taguchi Art Collection, TAKE NINAGAWA, 豊田カントリー倶楽部

リウ・チュアン Liu Chuang
タウス・マハチエヴァ Taus Makhacheva
ガブリエル・リコ Gabriel Rico
田村友一郎 Yuichiro Tamura
ヤン・ヴォー Danh Vo

観覧料: 一般 1,500円 (1,300円) | 高校・大学生 1,000円 (800円) | 中学生以下無料
▶ ()内は前売券及び20名以上の団体料金 ▶ オンラインチケット販売中
▶ 前売券の詳細及び観覧料の減免・割引等については、美術館ウェブサイトをご確認ください。



Toyota
Municipal
Museum of Art
豊田市美術館



リウ・チュアン《リチウムの湖とポリフォニーの島II》2023年
Liu Chuang *Lithium Lake and Island of Polyphony II* 2023, Courtesy of the artist



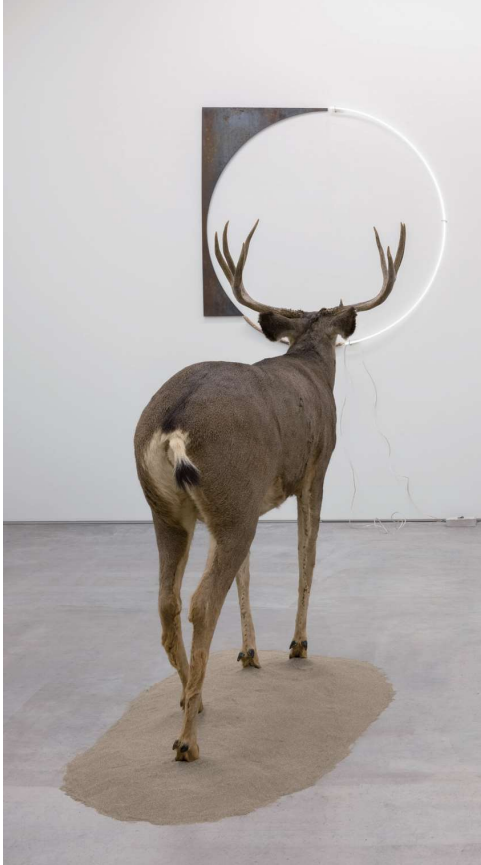
タウス・マハチェヴァ《Tsumikh (鷹にて)》2023年
Taus Makhacheva *Tsumikh (Avar for "At the Eagle's")* 2023, Courtesy of the artist



ヤン・ヴォー ギュルデンホーフ、2023年10月
Danh Vo, *Güldenhof*, October 2023, Photo: Nick Ash



田村友一郎《Ars》2017年
Yuichiro Tamura *Ars*, 2017

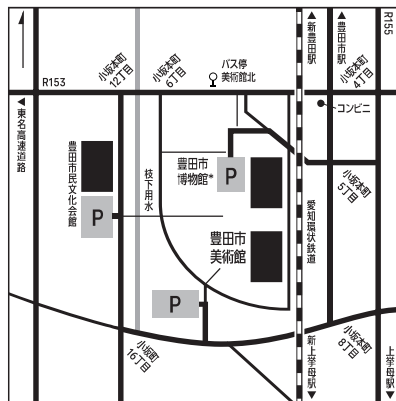


ガブリエル・リコ
《El Horóscopo de Jesús (Dan, Richard & Joseph II)》2023年
Gabriel Rico *El Horóscopo de Jesús (Dan, Richard & Joseph II)*
2023, Photo: Keizo Kioku, Courtesy of the artist and Perrotin

絵画や彫刻に加え、動物の剥製や植物標本、地図や天球儀、東洋の陶磁器など、世界中からあらゆる美しいもの、珍しいものが集められた「ヴンダーカンマー（驚異の部屋）」。15世紀のヨーロッパで始まったこの部屋は、美術館や博物館の原型とされています。それは、見知らぬ広大な世界を覗き見る、小さいながらも豊かな空想を刺激する空間でした。しかし、大航海時代の始まりとともに形成されたヴンダーカンマーには、集める側と集められる側の不均衡や異文化に対する好奇のまなざしも潜んでいました。

グローバル化が進み、加速度的に世界が均質化していくなかで、今改めて文化や伝統とはなにか、また他文化や他民族とどう出会うかが問われています。かつて「博物館行き」は物の終焉を意味する言葉でしたが、5人の作家たちは、歴史や資料を調査・収集し、現代のテクノロジーを交えながら、時を超えた事物の編み直しを試みます。美術館の隣に新しくできる博物館の開館にあわせて開催する本展では、文化表象の実践の場としてのミュージアムの未来の可能性を探ります。

関連プログラム: 美術館ウェブサイトを随時更新します。



*豊田市博物館は2024年4月26日オープン予定

高橋節郎館は2024年12月(予定)まで休館

同時開催: 新収蔵品展 3月19日(火)-5月6日(月・祝)

次回開催: エッシャー 不思議のヒミツ 7月13日(土)-9月23日(月・祝)

 豊田市美術館 Toyota Municipal Museum of Art
〒471-0034 愛知県豊田市小坂本町8丁目5番地1
8-5-1 Kozakahonmachi, Toyota, Aichi, 471-0034
Tel: 0565-34-6610 | Web: www.museum.toyota.aichi.jp
E-mail: bijutsukan@city.toyota.aichi.jp

【交通機関ご利用の場合】

- 名鉄三河線豊田市駅・愛知環状鉄道新豊田駅より 徒歩15分
- 名鉄三河線上季母駅・愛知環状鉄道新上季母駅より 徒歩20分

【お車ご利用の場合】

- 東名高速道路豊田ICより 約15分
- 東海環状自動車道松平ICより 約15分
- 伊勢湾岸自動車道豊田ICより 約20分

表紙作品クレジット | Image Credits

リウ・チュアン《リチウムの湖とポリフォニーの島》2020年 | Liu Chuang *Lithium Lake and Island of Polyphony* 2020 Courtesy of the artist
タウス・マハチェヴァ《Tsumikh (鷹にて)》2023年 | Taus Makhacheva *Tsumikh (Avar for "At the Eagle's")* 2023 Courtesy of the artist
ガブリエル・リコ《El Horóscopo de Jesús (the greatest obstacle of all!)》2020年 | Gabriel Rico Photo: Keizo Kioku, Courtesy of the artist and Perrotin
田村友一郎《Milky Way》2016年 横浜美術館での展示風景 | Yuichiro Tamura *Milky Way* 2016, Installation View at Yokohama Museum of Art
ヤン・ヴォー ギュルデンホーフ、2023年10月 | Danh Vo, *Güldenhof*, October 2023, Photo: Nick Ash