

Técnica Ancestral a Ser Empregada no Futuro

- Revestimento da parede ao estilo japonês -



Recentemente, os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) passaram a ser o centro das atenções do público como metas a serem alcançadas para um futuro sustentável. De fato, a técnica empregada na restauração conservadora da antiga residência da família Suzuki pode servir de modelo para alcançar as metas dos ODS. Trata-se da técnica de revestimento ao estilo japonês, que reveste a superfície das paredes com materiais naturais, como terra e palha.

Desde a antiguidade, as construções japonesas de madeira são construídas empregando materiais naturais produzidos localmente e reutilizando eficazmente as peças antigas. Assim, a atitude de nossos ancestrais de usar os recursos limitados com muito cuidado proporciona uma lição útil a nós para os dias de hoje.

[COLUNA] Processo de revestimento com várias cenas e cores



[Reuso de terra usada]

Antigamente, as paredes de terra das construções costumavam ser reparadas através do reuso de terra usada nas paredes originais. Este mesmo método também tem sido aplicado na restauração conservadora deste projeto. A terra coletada das paredes desmontadas é misturada com palha nova, areia e água, e posteriormente fermentada. Esse processo é repetido durante vários meses até que a palha esteja fermentada o suficiente a ponto da mistura de terra ficar viscosa e pronta para ser reusada como revestimento.

[Parede ao estilo Otsu: Cores produzidas a partir da terra]

As construções da antiga residência da família Suzuki são compostas por paredes chamadas "Otsu-kabe" ("paredes ao estilo Otsu"), também conhecidas como "Iro Otsu" ("paredes coloridas ao estilo Otsu"). Esse estilo consiste no revestimento da parede com uma mistura de terra colorida e uma pequena quantidade de cal e susa (um tipo de cola que previne rachaduras no revestimento) amassada em água.

Terras de regiões diferentes e de estratos de idades distintas variam de cor. O projeto de restauração conservadora visa restaurar as cores originais das paredes através da mistura de terra colorida disponível em várias regiões do Japão com base nos resultados da investigação detalhada das paredes existentes.

