

Habilidades, Técnicas e Conhecimentos Tradicionais Reconhecidos Mundialmente de Artesãos Especializados em Arquitetura Tradicional -Marcenaria Arquitetônica-



“Habilidades, técnicas e conhecimentos tradicionais à conservação e transmissão da arquitetura em madeira no Japão” foram incluídos na Lista de Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade da UNESCO em 2020. A marcenaria arquitetônica é uma das técnicas arquitetônicas tradicionais que reutiliza pilares, vigas etc. de madeira usadas sem o uso de conexões metálicas.

Tais habilidades, técnicas e conhecimentos tradicionais, que há muito tempo sustentam a arquitetura em madeira no Japão, são indispensáveis à restauração de construções consideradas Patrimônios Culturais Importantes. Essas habilidades, técnicas e conhecimentos da arquitetura tradicional não só foram usados para restaurar as construções do projeto de restauração conservadora da antiga residência da família Suzuki, mas também foram transmitidos aos jovens artesãos.

[COLUNA] Marcenaria como técnica de revitalização de madeira usada



◀ À esquerda: Encaixe

◀ Centro: Junção com uma chaveta *komisen*

◀ À direita: Junção com uma chaveta *hanasen*

[Técnica sem o uso de pregos: Encaixe e junções]

Uma técnica de encaixe chamada “*tsugite*” é usada para unir peças de madeira. Ainda, as junções entre as peças de madeira verticais, como pilares, e as horizontais, como vigas e barras, são chamadas em japonês de “*shikuchi*”. Ao invés de usar pregos, fixa-se os encaixes e as junções *shikuchi* ajustando o formato dos encaixes ou usando *komisen* (junções para reentrâncias) ou *hanasen* (junções para furos).

[Reparos em peças antigas de construção: Enxertos, remendos e tamponamento]

Na restauração conservadora de construções consideradas Patrimônios Culturais, as construções são basicamente restauradas conservando-se as partes antigas o máximo possível. Assim, várias técnicas são empregadas para continuar usando as peças de madeira antigas e deterioradas, por exemplo: *tsugiki* (enxerto), remove-se as áreas deterioradas e enxerta-se novos pedaços de madeira nas peças restantes; *hagiki* (remendo), remenda-se novos pedaços de madeira; e *umegi* (tamponamento), tampona-se aberturas com novos pedaços de madeira.

▶ À esquerda: Enxerto

▶ Centro: Remendo

▶ À direita: Tamponamento

