

痕迹调查为文物建筑保存修缮工程必不可少的环节



文物建筑保存修缮项目应以该建筑物的发展历程、历史资料等为依据，并按该建筑物具有最大、最明确的文物价值的年代恢复原貌。正在开展的铃木家故居保存修缮工程将恢复明治29（1896）年宅邸所有建筑建成时的面貌。

在文物建筑保存修缮项目中，通过开展详细痕迹调查，可查明该建筑的变化过程（建筑物的原始状态等）。项目组将与日本文化厅保持紧密沟通协调，在调查成果的基础上，使建筑物恢复其具有最高文物价值时的原貌。

【专栏区】痕迹调查有时会重写城市历史



【保存和修缮工作的第一步——痕迹调查】

文物建筑保存修缮项目先由调查开始，需要详细调查所有建筑材料的形状、腐朽程度等情况并形成记录。木结构建筑的修补、改造工程都会给木材留下痕迹，由此可解读该建筑物的变化历史。调查中会进行部分性或全面拆解，检查留在建筑物的卯眼、钉孔痕迹，以及木材上的墨书痕迹等。



【详细调查后水落石出的历史真相】

足助城区曾于安永4年（1775）发生大规模火灾，即“安永大火”，街上几乎所有民房都被烧毁。

在本次铃木家故居保存修缮项目中，经过拆解调查发现火灾留下的痕迹，位于主屋南侧的佛间座敷（佛坛间）外墙被煤烟染成黑色，房顶椽子尖端也被烧焦成黑色。

另外，天花板横木上留有于宝历7年（1757）留下的墨迹。由此得知，这栋佛间座敷在火灾中未被烧毁，是现存于足助地区的最早民房建筑。