

纸屋铃木家家传的珍贵物品——摘自民间生活用品、古文献调查成果



▲《四季风俗图 (四民图) 屏风》

纸屋铃木家家产中除被列为国家重要文物的建筑物之外，还有生活用品、家居用品和古文献等，相关学术调查活动至今仍在持续开展。

约4000件生活用品和家居用品门类繁多，包括衣服、衣柜、膳台和碗碟等餐具、味噌酱木桶等酿造工具、灯笼与吊灯等灯具、屏风等。

其中，制作年代可追溯至江户时代末期的“二挺天符式台钟”、相传出自于二代英一蝶之手的《四季风俗图 (四民图) 屏风》等精品都充分体现了纸屋铃木家当年的富裕生活。由此可推测，铃木家拥有可靠的人脉网络，使收集珍宝成为可能。



▲二挺天符式台钟

【专栏区】已查明的历史与悬而未决的谜团



▲左图: 保存在仓库的账簿和餐具

▲右图: 拟进行学术调查的信件等文献



▲膳台和碗碟



▲染黑齿工具

约2万件信件、账簿等文献资料原保存在名为“上藏”、“大藏”的仓库中，整理工作于2012年启动，文献目录于2021年出版发行。其中，记录金钱出纳的账簿信息量庞大，记载了商贸活动、土地经营管理等情况。

经学术调查现已查明：铃木家除其主君本多家之外，还为尾张藩年寄(官名)渡边半藏家、统治周边村庄的旗本(官名)等也提供了贷款；天保、安政年间(1830-60年)收购了三河湾沿岸碧海郡、幡豆郡的新农田，等等。

至于铃木家商号中的“纸”，有关纸张交易的记录很少，目前仍无法证实铃木家的祖业确为纸业。今后，随着古文献调查的进展，纸屋铃木家如何积累财产、发展事业等悬而未决的谜团将有望被逐步查明。