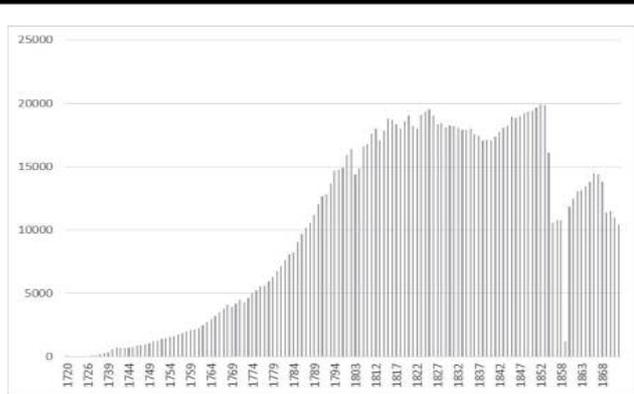


Família “Kamiya” Suzuki



▲ Documentos históricos pertencentes à família “Kamiya” Suzuki
(livros de contabilidade e outros documentos relacionados à contabilidade)



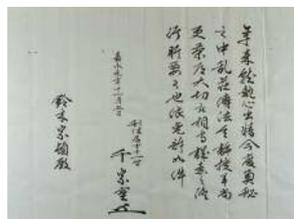
▲ Mudanças no lucro obtido pela família “Kamiya” Suzuki e seus ativos líquidos

A família “Kamiya” Suzuki originou-se no período Genroku (1688-1704), quando Suzuki Rihei, 1.º chefe da família, mudou-se da Vila Ogaito (atualmente Sugimoto-cho) para Asume Honmachi. Na geração de Mohachiro, 3.º chefe da família, a família começou a adquirir lotes de terra e a se envolver em vários negócios, como produção de missô, comercialização de arroz, soja, algodão e papel, e atividades financeiras, incluindo penhores.

Na geração de Genso, 4.º chefe da família, a família Suzuki tornou-se a fornecedora da família Honda, senhor feudal que governava Asume, e adquiriu o direito de portar espadas. Seus negócios envolvendo laca, missô, grãos e atividades financeiras permitiram que a família acumulasse um total de ativos de mais de 10.000 ryo (equivalente a cerca de 1 bilhão de ienes em moeda atual). Acredita-se que, nessa época a família Suzuki tenha se tornado uma rica família de comerciantes representante de Asume. Shigeyoshi, 6.º chefe da família, envolveu-se ativamente no desenvolvimento e na gestão de novos arrozais. Embora os membros da família Suzuki fossem comerciantes, a família Honda atribuiu à família Suzuki o status de “*kachu-nami*”, equivalente ao status de vassalos feudais (samurais) em 1806.

[COLUNA] Atividades culturais praticadas pela família “Kamiya” Suzuki -*Chado, kodo e kado*-

Grças à sua riqueza acumulada, os sucessivos chefes da família “Kamiya” Suzuki desfrutaram de vários gêneros da arte japonesa. Eles praticaram os gêneros artísticos típicos do *chado* (cerimônia do chá), *kodo* (caminho do incenso) e *kado* (poesia).



▲ Licença concedida pela Gengensai à Suzuki Soton



▲ Caixa de utensílios de incenso herdada da família “Kamiya” Suzuki

[Chado]

Suzuki Rizo (Soton), 8.º chefe da família “Kamiya” Suzuki, e Risuke, tio de Soton, pertencente a um dos ramos da família Suzuki, tornaram-se discípulos de Gengensai Soshitsu, o 11.º diretor da escola de *chado* da Urasenke em 1841. Posteriormente, eles aprenderam *chado* com Tsuzuki Somu (Seika), vassalo da família Watanabe residente no distrito de Terabe, que também era um membro influente da escola Urasenke.

A família “Kamiya” Suzuki frequentemente organizava cerimônias do chá, que supostamente serviam como um salão cultural com a participação de Fukami Soshichiro, comerciante de Asume, e Itakura Saiba, famoso poeta de *haikai*.

[Kodo]

Suzuki Rihei, 7.º chefe da família, recebeu o certificado de completo domínio do kodo (caminho do incenso ou a arte de apreciar o incenso) de Hachiya Tachu, diretor da escola Shino, em 1848. Assim, acredita-se que Rihei tenha se tornado um dedicado praticante de *kodo* posteriormente naquela época.

[Kado]

Suzuki Shigesuzu, 11.º chefe da família, formou um grupo de poetas *waka* chamado “Mayumi no Kaisha”, posteriormente renomeado para “Mayumi-sha” em 1875. O grupo promoveu apresentações de poesia *waka* em Asume.